



FESTIVAL Musique aux MINES, 9^{ème} édition, automne 2023
Concert piano romantique

Mardi 1er octobre à 19h00

École des Mines de Paris, 60 bd. Saint-Michel, Paris 6^{ème}

PROGRAMME

1^{ère} Partie : Michel et Marie-Nathalie Schmitt : piano
- **Franz Schubert** : *Fantaisie en fa mineur, D. 940*

2^{ème} Partie : Transcriptions airs d'opéra et lieder, Xavier Aymonod, piano
- **Schubert/Liszt** : *Augenthalt, Der Muller und der Bach*
- **Wagner/Liszt** : *Mort d'Isolde*
- **Schubert/Liszt** : *der Doppelgänger, Ständchen*
- **Puccini/Aymonod** : *Paraphrase sur des airs de Tosca*



Xavier Aymonod



Michel et Marie-Nathalie Schmitt

Ancien élève de l'École Polytechnique (1996), de l'ENSTA (2001), **Xavier Aymonod** était « Associé » au cabinet Roland Berger depuis 2007, où il a géré des projets dans le secteur des transports. Parallèlement, il a dirigé, en France et à l'international, des programmes d'innovation dans le domaine du numérique dans les secteurs aéroportuaire, ferroviaire et du transport aérien, ce qui l'a conduit à la direction de l'innovation du groupe Transdev depuis 2017. En parallèle à ses activités professionnelles, il a toujours pratiqué le piano avec passion et assiduité. Seul Français sélectionné au prestigieux concours de piano grands amateurs Van Cliburn 2016 et 2022 où il obtient le 3^{ème} prix.

Après avoir été directeur de la recherche et directeur général par interim de MINES Paris – PSL, Vice-Président en charge des ressources numériques de PSL (Paris Sciences et Lettres, <http://www.univ-psl.fr>), **Michel Schmitt** est aujourd'hui Ingénieur général des mines au Ministère de l'Économie, des Finances et de la Relance. Il débute l'étude du piano à l'âge de 10 ans à Strasbourg, puis se perfectionne à l'École Polytechnique, et rejoint, en 2003, les Fleurons de l'Entreprise Musicienne de l'École Normale de Musique de Paris dans la classe de Françoise Parrot-Hanlet et donne des concerts tant à la salle Cortot que pour des événements de prestige commandités par des Entreprises, Banques, Laboratoires, Grandes Écoles, à Paris comme en province. Son épouse, **Marie-Nathalie** étudie le piano, avec sa mère, professeur de piano et ancienne élève d'Alfred Cortot à l'École Normale de Musique de Paris. Après une carrière d'ingénieur télécom chez Alcatel, elle se consacre au piano et à la sculpture. Michel et Marie-Nathalie se produisent régulièrement à 4 mains.

Ils nous soutiennent :

