



# 9<sup>ème</sup> festival

# M AUX MINES ES

# MUSIQUE

**7 concerts**

Instruments rares

**1 création, 4 lieux**

Information et réservation sur  
[www.apjm.fr](http://www.apjm.fr) rubrique Festival



12 septembre  
1<sup>er</sup>, 8 et 11 octobre

13 septembre

10 octobre

6 décembre

**École des Mines de Paris**

60, boulevard Saint-Michel, Paris 6<sup>e</sup>

**Maison du Japon de la CIUP**

7, boulevard Jourdan, Paris 14<sup>e</sup>

**Lycée hôtelier Guillaume Tirel**

237, boulevard Raspail, Paris 14<sup>e</sup>

**Salle Cortot**

78, rue Cardinet, Paris 17<sup>e</sup>

**Ils nous soutiennent :**



## **12 septembre à 19h00, Mines Paris**

### **« Concert OCQL »**

- Michel Deneuve : *Anantara, pour orchestre à cordes et violon*
  - Michel Deneuve : *Ombre et Lumière, Concerto op. 11 pour orchestre à cordes*
  - Anthony Girard : *The last Lullaby pour 2 violoncelles et cordes*
  - Fanny Mendelssohn : *Quatuor en Mib Majeur, arr. pour orchestre à cordes*
- Orchestre de Chambre Quartier Latin, Marc-Antoine Novel (direction)*  
*Keika Kawashima (violon solo), Jérémy Garbarg et Marie-Claude Bantigny (violoncelles)*

## **13 septembre à 19h00, Maison du Japon de la CIUP**

### **« Concert en trios »**

- Pierre Wissmer : *Trio Adelfiano*
  - Lisa Heute : *Au cœur d'une pierre*
  - Fanny Mendelssohn, *Trio en ré mineur op. 11*
- Philippe Hattat (piano), Elsa Moatti et Pierre Liscia (violons), Marc-Antoine Novel (violoncelle)*

## **1er octobre à 19h00, Mines Paris**

### **« Piano romantique »**

*Xavier Aymonod, Michel et Marie-Nathalie Schmitt (piano)*

## **8 octobre Mines Paris et 10 octobre lycée Guillaume Tirel, 19h00**

### **« Cristal Baschet et piano »**

Œuvres de Bach, Schubert, Fauré, Ravel, Rachmaninov, Bartok  
*Michel Deneuve (cristal), Brigitte d'Andréa-Novel (piano)*

## **11 octobre à 19h00, Mines Paris**

### **« Hommage à Gabriel Fauré » mélodies** par la « Chanson perpétuelle »

*Lou Benzoni-Grosset (soprano), Romain Vaille (piano), Camille Théveneau (violon), Matthieu Lecoq (violoncelle)*

## **6 décembre Salle Cortot, 20h00**

### **« Concert de clôture, violoncelle, danse et piano dans le métavers »**

- J.-S. Bach : *Suite no. 1 pour violoncelle*
  - Graciane Finzi : *Thème et variations sur « El cant dels occels » pour violoncelle*
  - G. Fauré : *Élégie en do mineur op.24 pour violoncelle et piano*
  - Graciane Finzi : *Impression Tango pour violoncelle et piano*
  - Astor Piazzolla : *Grand Tango pour violoncelle et piano*
- Marc-Antoine Novel (violoncelle), Clément Rataud (danse et piano)*